

**Тема урока:**  
**Обработка отложного**  
**воротника.**

**К Р И Н О В О Т**

**(переставить буквы)**

2. Речевая разминка (проговаривание пословиц) **1-2мин** ПРИЛОЖЕНИЕ 1

3. Вопросы для повторения **3- 5мин** (2 человека по карточкам, определить название швов по схеме и по образцам ) ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**(за экраном)**

- Какие изделия мы с вами изготавливаем?
- Из какой ткани вы шьете ваше изделие?
- Как называются эти изделия (поясные или плечевые)
- Назовите детали кроя отложного воротника
- Назовите срезы воротника
- Как проходит нить основы в деталях воротника?
- Что лишнее? Воротник, обтачка, жабо, стойка, шалевый, годе
- Что из плечевых изделий вы шили?
- Что общего между ночной сорочкой и блузкой, халатом, платьем?
- Каким способом обрабатывали горловину?
- Как называется операция по обработке концов воротника? (используйте рис.,термин.)
- Какую геометрическую форму могут иметь концы воротника?
- От чего зависит форма воротника?

4. Изучение нового материала. (на стенде образцы воротников, названия)

- Какие фасоны воротников вы видите? **10мин**
- В каких изделиях используют воротники?

## **Историческая справка.**

Раньше одежда была без воротников, и лишь в период средневековья они стали появляться и украшать одежду. Особенно богат большими воротниками стиль «борокко». Воротники «Медичи», «Арлекин» отличаются большой пышностью, высотой и объемом. В наше время воротник – это самая заметная деталь одежды. Она заслуживает особенно аккуратной обработки. Хорошо сшитый воротник ровно и красиво лежит вокруг шеи, без сборок, натяжек и перекосов на ткани. Такой вид воротник должен сохранять даже после многократных стирок.

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

**отложной, стойка,**

**плосколежащий,**

**апаш, английский,**

**шалевый, «фантази».**

## **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ОТЛОЖНОГО ВОРОТНИКА**

- 1. Проверить детали кроя воротника**
- 2. Продублировать верхний воротник с изнаночной стороны**
- 3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь**
- 4. Сметать воротник по отлету и концам**
- 5. Обтачать воротник по отлету и концам**
- 6. Поставить рассечки**
- 7. Вывернуть воротник на лицевую сторону**
- 8. Выметать кант**
- 9. Проложить отделочную строчку**
- 10. Приутюжить воротник**

**ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЖДОЙ ОПЕРАЦИИ,  
НЕЗАБУДЬТЕ ПРОВЕРИТЬ КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННОЙ  
РАБОТЫ!**

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ**  
**ОТЛОЖНОГО ВОРОТНИКА**

**Проверить детали кроя  
воротника**

**Продублировать верхний  
воротник с изнаночной стороны**

**Сложить детали воротника  
лицевыми сторонами внутрь**

**Сметать воротник по отлету и  
концам**

**Обтачать воротник по отлету и  
концам**

**Поставить рассечки**

**Вывернуть воротник на  
лицевую сторону**

**Выметать кант**



**Проложить отделочную строчку  
Приутюжить воротник**

**ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЖДОЙ ОПЕРАЦИИ,  
НЕЗАБУДЬТЕ ПРОВЕРИТЬ КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННОЙ  
РАБОТЫ!**

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:**

- 1.Дублирование производить через х/б ткань (проутюжилник).**
- 2.Ширина шва сметывания 6-7мм**
- 3.Ширина шва обтачивания 7-8мм**
- 4.Длина рассечек 5-6мм, количество - 3 рассечки с каждой стороны**
- 5.Ширина канта 1-2мм, из верхнего воротника**
- 6.Ширина отделочной строчки 5мм**

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:**

- 1. Дублирование-\_\_\_\_\_**
- 2. Ширина шва сметывания \_\_\_\_\_**
- 3. Ширина шва обтачивания \_\_\_\_\_**
- 4. Длина рассечек \_\_\_\_\_ , количество -  
рассечки с каждой стороны**
- 5. Ширина канта \_\_\_\_\_, из \_\_\_\_\_ воротника**
- 6. Ширина отделочной строчки \_\_\_\_\_**

**Записать в тетрадях тему, зарисовать схему СНЯТЬ АППАРАТЫ РАБОТА НА ГОЛОЕ УХО**

ширина шва сметывания

**3мин**

Длина рассечек, ширина канта, шов обтачивания

**5.Физкультминутка. Проводится в игровой форме кто не справляется, тот садится**

**1- 2мин**

(называем и показываем основные точки и линии фигуры:

взяли себя за запястья, локти, дотянулись до лопаток

-пальцами рук коснулись 7-го шейного позвонка

-высшая точка плеча (КРУГОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ)

-на уровне центра груди (В СТОРОНЫ)

-на линию талию (ПОВОРОТЫ)

-на линию бедра (ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ)

-на линию колен (ПРИСЕДАНИЯ)

**6.Показ трудового приема «Обтачивание воротника по отлету и концам, рассечение припусков»**

**5мин**

**7.Закрепление нового материала 5мин**

**Задание1** Составить технологическую последовательность обработки (1-по записи, 2- по образцу)

**Задание 2** Зарисовать схему обработки воротника

**Задание 3** Назовите технические условия

**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:**

1.Дублирование производить через х/б ткань (проутюжительник).

2.Ширина шва сметывания 6-7мм

3.Ширина шва обтачивания 7-8мм

4.Длина рассечек 5-6мм, количество - 3 рассечки с каждой стороны

5.Ширина канта 1-2мм, из верхнего воротника

6.Ширина отделочной строчки                      5мм

8. Повторение ТБ (за экраном) 2-3мин

9.Практическая работа 25-30мин

10. Текущий инструктаж провожу по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы.

11.Заключительный инструктаж.

Прием работ. Выставление оценок, с комментарием.  
Анализ работ. Разбор ошибок.

12.Релаксация ЛЕСЕНКА УСПЕХА

**Воротник, обтачка,  
жабо, стойка, годе,  
шалевый, отложной,  
плосколежащий,  
апаш**      -Что лишнее?