

# Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 2 класса\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Посмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2. Посмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись    Графика    Скульптура    Архитектура    ДПИ

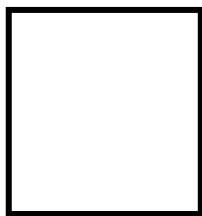
3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные    составные    теплые    холодные

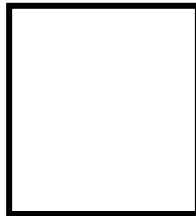
4. Посмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



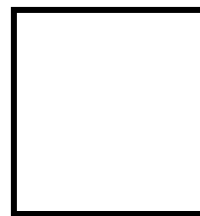
1



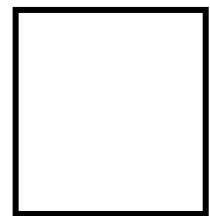
2



3



4



5

5. Посмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_  
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6. Дай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

**Итоговая (годовая) контрольная работа**  
**по изобразительному искусству во 2-х классах**

май 2014



№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	БУ	КО	16






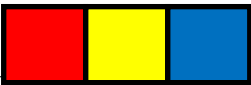






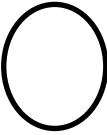




	явлений.				
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	БУ	РО	1-26


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26
---	--	--	----	----	----

**6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1.Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.	Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал ( не менее пяти стрелок из семи возможных).
2. Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-5   Графика-1	Правильно определено не менее 3 репродукций

	 Скульптура-3  Архитектура-4  ДПИ -2	
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
<p>4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.</p>	<p>1  </p> <p>2  </p> <p>3  </p> <p>4  </p> <p>5  </p>	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>
<p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте</p>		<p>Правильно вставлены</p>

<p>пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>недостающие слова и словосочетания.</p>
<p>6.Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное ( размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3 ) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>
<p>Максимум возможных баллов за работу</p>		<p>7б.</p>
<p>Суммируются набранные баллы</p>		<p>б.</p>
<p>Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле</p>		<p><b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%</p>
<p>Качество выполнения заданий основной части</p>		<p>0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100%</p>

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

№ задания	Ответы	Оценивание
<p>7.Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась</p>	<p>1)Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2)правильно передана стилистика</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>

его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	
Максимум возможных баллов за работу		<u>  3  </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>  </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б 2ур.- 50-100%

Анализ выполнения заданий:

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Справились с заданием без ошибок</b>	<b>Не справились с заданием ( 0 баллов)</b>
<b>Основная часть работы – обязательные задания</b>			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№3	Различать основные и составные цвета	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№4	анализировать пространственную форму предмета	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№5	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства		
№6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
<b>Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания</b>			
№ 1	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %

**Анализ проверочной работы:**

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу
2			<u>чел./%</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>



